

閱讀書單

壹、一百本科普好書推薦

數學（洪萬生老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|----|-----------------------------|-----------------------------|------|----------------------|
| 1 | 黃金比例 | 李維歐 | 丘宏義 | 遠流（2004） |
| 2 | 曹老師的生活數學教室 | 曹亮吉 | | 天下文化（2009） |
| 3 | 數學魔術 | 林壽福、吳如皓 | | 尖端（2009） |
| 4 | 阿基米德寶典：失落的洋皮書 | 內茲、諾爾 | 曹亮吉 | 天下文化（2007） |
| 5 | 神奇的 π | 大衛·布拉特納 | 潘恩典 | 商周（1997初版；2007年三版七刷） |
| 6 | 茶水間的數學 | 笹部貞市郎 | 文子 | 大是文化（2007） |
| 7 | 說數 | 張海潮 | | 三民（2006年9月） |
| 8 | 醉漢走路 - 機率如何左右你我的命運和機會 | 曼羅迪諾 | 胡守仁 | 天下文化（2009） |
| 9 | 費瑪最後定理 | 賽門·辛 | 薛密 | 臺灣商務（1998） |
| 10 | 打開魔數箱：《科學美國人》魔數師帶你進入數學的奇幻世界 | 葛登能 | 胡守仁 | 遠流（2004） |
| 11 | 當數學遇見文化 | 洪萬生、英家銘、蘇意雯、蘇惠玉、楊瓊茹、劉柏宏、劉淑如 | | 三民（2009） |
| 12 | 爺爺的證明題 | 高瑞夫、哈托許 | 洪贊天等 | 博雅書屋（2009） |
| 13 | 微積分的歷史步道 | 蔡聰明 | | 三民（2009） |
| 14 | 阿基米德幹了什麼好事 | 斯坦 | 陳可崗 | 天下文化（2004） |
| 15 | 博士熱愛的算式（二版） | 小川洋子 | 王蘊潔 | 麥田（2008） |
| 16 | 如何穿過一張明信片 | 波伊特許伯赫、馬庫斯·華格納 | 姬健梅 | 究竟（2009） |

天文（曾耀寰老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|----|------------------------|----------------------|----------|------------|
| 1 | 天文學 | 里賓卡 | 葉李華 | 貓頭鷹(2005) |
| 2 | 宇宙的6個神奇數字 | 芮斯 | 丘宏義 | 天下文化(2001) |
| 3 | 一顆原子的時空之旅：從大爆炸到生命誕生的故事 | 勞倫斯·克勞斯 | 陸劍豪 | 究竟(2002) |
| 4 | 胡桃裡的宇宙 | 史蒂芬·霍金 | 葉李華 | 大塊文化(2001) |
| 5 | 銀河系大定位 | 提摩西·費瑞斯 | 張啟陽 | 遠流(2004) |
| 6 | 星星的故事 | 傅學海等 | | 新新聞(2005) |
| 7 | 愛因斯坦的宇宙 | 加來道雄 | 郭兆林 | 時報(2005) |
| 8 | 勇闖宇宙首部曲、二部曲 | 史蒂芬·霍金、露西·霍金 | 張虹麗、顏誠廷 | 時報(2009) |
| 9 | 追蹤哥白尼 | 金格瑞契 | 賴盈滿 | 遠流(2007) |
| 10 | 孫維新談天 | 孫維新/ 著，王季蘭/ 整理 | | 天下文化(2002) |
| 11 | 宇宙宇宙 | 薩根 | 呂克華, 丘宏義 | 遠流(2004) |
| 12 | 預知宇宙紀事 | 提摩西·費瑞斯 | 林淑貞, 林宏濤 | 商周(1998) |
| 13 | 霍金陪你漫遊宇宙 | 大衛·霍爾金 | 陳澤涵 | 新新聞(1998) |
| 14 | 天文觀測的第一本書 | 傅學海 | | 貓頭鷹(2010) |
| 15 | 追星族的天空奇緣 | 吳昌任, 林詩怡 | | 聯經(2005) |
| 16 | 物理奇遇記：湯普金斯先生的新世界 | 加莫夫、史坦納德 | 但漢敏 | 貓頭鷹(2010) |

物理（高涌泉老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|---|---------------|-------|-----|------------|
| 1 | 規範與對稱之美：楊振寧傳 | 江才健 | | 天下文化(2002) |
| 2 | 別鬧了，費曼先生 | 理查·費曼 | 吳程遠 | 天下文化(2007) |
| 3 | 吳健雄：物理科學的第一夫人 | 江才健 | | 時報(1970) |

| | | | | |
|----|-------------------|-----------|-------------|------------|
| 4 | 物理之美 | 理查·費曼 | 陳芊蓉、吳程遠 | 天下文化(1996) |
| 5 | 固、特、異的軟物質 | 熱納、巴賓 | 郭兆林、周念縈 | 天下文化(1999) |
| 6 | 愛因斯坦輕鬆說 | 理查沃夫森 | 蔡承志 | 臉譜(2003) |
| 7 | 宇宙波瀾 | 戴森 | 邱顯正 | 天下文化(1970) |
| 8 | 伽利略 | 詹姆士·馬克拉卻倫 | 褚耐安 | 世潮(2004) |
| 9 | 萬物簡史 | 比爾·布萊森 | 師明睿 | 天下文化(2006) |
| 10 | 愛因斯坦-他的人生他的宇宙 | 華特·艾薩克森 | 郭兆林、周念縈 | 時報(2009) |
| 11 | 十七歲的物理 | 蔡淑慧 | | 達人館(2007) |
| 12 | 另一種鼓聲 | 高涌泉 | | 三民(2003) |
| 13 | 物理奇才奇事:智慧巨光照亮自然奧秘 | | 蕭如珀、楊信男(編譯) | 五南(2009) |

化學（王文竹老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|----|---------------------|--------------|----------|------------|
| 1 | 蘇老師輕鬆辦化學 | 蘇瓦茲 | 葉偉文, 師明睿 | 天下文化 |
| 2 | 科學新聞不能這樣看：蘇老師教你聰明解讀 | 蘇瓦茲 | 葉偉文 | 天下文化(2009) |
| 3 | 拿破崙的鈕釦：17個改變歷史的化學故事 | 潘妮·拉古德和杰·布勒森 | 洪乃容 | 商周(2005) |
| 4 | 迴盪化學兩極間 | 霍夫曼 | 呂慧娟 | 天下文化(1998) |
| 5 | 元素：奇幻的原子世界 | 特威德 | 蔡承志 | 天下文化(2004) |
| 6 | 化學元素王國之旅 | 艾金斯 | 歐姿漣 | 天下文化(2008) |
| 7 | 化學分子世界導覽 | 艾金斯 | 師明睿 | 天下文化(2008) |
| 8 | 化學，就是這樣的 | 日本化學會 | 江元仁 | 五南(2008) |
| 9 | 分子博覽會 | 約翰·艾姆斯利 | 莊勝雄 | 商周(2000) |
| 10 | 口紅、鑽石、威而鋼—商品背後的科學 | 約翰·艾姆斯利 | 蔡昕浩 | 商周(2006) |
| 11 | 謎樣的化學 | 何子樂 | | 五南(2005) |
| 12 | 諾貝爾的榮耀：化學桂冠 | 科學月刊社 | | 天下文化(2005) |

| | | | | |
|----|--------------------------|------|--|-------------|
| 13 | 石油用完了怎麼辦？ 十五堂你不知道的科學課 | 王文竹等 | | 貓頭鷹(2007) |
| 14 | 化學、食品與社會 | 吳嘉麗 | | 中國化學會(2004) |

生物（羅時成老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|----|-----------------------|---------------------|---------|------------|
| 1 | 諾貝爾的察確：生理醫學桂冠 | 科學月刊社 | | 天下文化(2005) |
| 2 | 肝炎聖戰 | 楊玉齡/羅時成 | | 天下文化(1999) |
| 3 | 病毒的故事 | 徐明達 | | 天下文化(2003) |
| 4 | B型肝炎：發現B肝病毒與疫苗的諾貝爾獎之路 | 巴魯克·布倫伯格 | 陳彥甫 | 商周(2004) |
| 5 | 最衰者生存 | 莫艾倫和普林斯 | 陳芝儀 | 天下文化(2007) |
| 6 | 蝴蝶斑馬與胚胎：探索演化發生學之美 | 西恩·卡洛 | 王惟芬 | 商周(2006) |
| 7 | 果蠅·基因·怪老頭：生物行為起源的探索 | 強納森·溫納 | 莊安祺 | 時報(2006) |
| 8 | DNA：生命的祕密 | 詹姆斯·華生 | 陳雅雲 | 時報(2006) |
| 9 | 我創造了桃莉 | 艾恩·魏爾邁，凱斯·坎貝爾，柯林·塔奇 | 陳紹寬/朱佩雯 | 究竟(2000) |
| 10 | 生物圈的未來 | 愛德華·威爾森 | 楊玉齡 | 天下文化(2002) |
| 11 | 第三類猩猩：人類身世與未來 | 賈德·戴蒙 | 王道環 | 時報(2000) |
| 12 | 為什麼斑馬不會得胃潰瘍 | 薩波斯基 | 潘震澤 | 遠流(2001) |
| 13 | 蕨類入門：(圖鑑) | 郭城孟 | | 遠流(2001) |
| 14 | 手冢治蟲的昆蟲世界 | (日)手冢治蟲 | 章蓓蕾 | 玉山社(2001) |
| 15 | 觀念生物學 | 霍格蘭，竇德生 | 李千毅 | 天下文化(2002) |
| 16 | 廚房的秘密：飲食的科學 | 徐明達 | | 二魚(2010) |

| | | | | |
|--|------|--|--|--|
| | 學及文化 | | | |
|--|------|--|--|--|

地科（吳育雅老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|----|---------------|----------|---------|-----------------|
| 1 | 大氣...萬物的起源 | 嘉貝麗·沃爾克 | 蔡承志 | 商周(2008) |
| 2 | 古海荒漠 | 許靖華 | 朱文煥 | 天下文化(1970) |
| 3 | 不願面對的真相 | 美國前副總統高爾 | 張瓊懿、樂欣 | 商周(2007) |
| 4 | 看雲趣 | 普瑞特－平尼 | 黃靜雅 | 遠流(2008) |
| 5 | 颱風 | 伊曼紐 | 吳俊傑、金棣 | 天下文化(2007) |
| 6 | 珍稀地球(地球是孤獨的) | 華德,布朗李 | 方淑惠,余佳玲 | 貓頭鷹(2002) |
| 7 | 改變世界的地圖 | 賽門·溫契斯特 | 蔡佩君 | 時報出版(2002) |
| 8 | 深海潛魚 4 億年 | 莎曼珊·韋伯格 | 姚念祖 | 遠流(2001) |
| 9 | 大滅絕 | 許靖華 | 任克 | 天下文化(1992) |
| 10 | 始祖鳥、羽毛與鳥類飛行之謎 | 派特·希普曼 | 蔡承志 | 貓頭鷹(2001) |
| 11 | 恐龍現場 | 約翰·歐納 | 鍾清瑜 | 先覺(1999) |
| 12 | 水中蛟龍 | 程延年等 | | 台中自然科學博物館(2009) |
| 13 | 地球寫了 40 億年的日記 | 貝蔦業如 | 若到瓜 | 貓頭鷹(2007) |
| 14 | 開天闢地 | 布羅克 | 袁彼得 | 天下文化(1998) |

電腦、資訊（張復老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|---|-----------------|--------|---------|------------|
| 1 | 碼書：編碼與解碼的戰爭 | 賽門·辛 | 劉燕芬 | 台灣商務(2000) |
| 2 | 電腦生命天演論：人工智慧的演化 | 喬志·戴森 | 王道還 | 時報出版 |
| 3 | 下一波資訊革命：量子電腦 | 喬治·約翰遜 | 曾耀震、邱家媛 | 究竟(2004) |

綜合（李國偉老師推薦）

| | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|---|-------------------------------------|-------|---------------|---------------|
| 1 | 巫毒科學：由愚蠢邁向詐欺之路 | 羅伯·派克 | 陳麗如 | 小知堂（2004） |
| 2 | 科學迎戰文化敵手 | 溫伯格 | 李國偉 | 天下文化（2003） |
| 3 | 費曼的主張：誠實·獨立思考·不知為不知 | 費曼 | 吳程遠、師明睿、尹萍、王碧 | 天下文化（2005） |
| 4 | 洞察：科學的人文觀與人文的科學觀 | 王寶貫 | | 天下文化（2001） |
| 5 | 人人都是科學人 | 曾志朗 | | 遠流（2004） |
| 6 | 科學讀書人：一個生理學家的筆記 | 潘震澤 | | 三民書局（2003） |
| 7 | 電磁恐慌 | 林基興 | | 台灣大學出版社（2008） |
| 8 | 台灣科學社群 40 年風雲：記錄六、七〇年代理工知識份子與《科學月刊》 | 林照真 | | 交通大學出版社（2009） |

貳、數學科普書籍推薦 (石牌國中蘇進發老師推薦)

| | | |
|---------------|---------------|-----------------|
| 1. 數學三國志 | 13. 一條線有多長 | 25. 數學魔術 |
| 2. 數學大騷動 | 14. 茶水間的數學 | 26. 驚悚的數學 |
| 3. 博士熱愛的算式 | 15. 茶水間的數學思考 | 27. 如何穿過一張明信片 |
| 4. 不只一點瘋狂 | 16. 讓我們來玩數學吧 | 28. 摺摺稱奇 |
| 5. 黃金比例 | 17. 神奇數學 117 | 29. 阿草的葫蘆 |
| 6. 鸚鵡定理 | 18. 毛起來說三角 | 30. 圓形正方形三角形 |
| 7. 愛上數學 | 19. 數學天方夜譚 | 31. 數學玩透透(數學遊戲) |
| 8. 愛上幾何 | 20. 妙不可言的數學證明 | 32. 40 趣味數學推理 |
| 9. 打擊數學怪獸 | 21. 規律的尋求 | 33. 玩弄數學問題 |
| 10. 數學小魔女 | 22. 數學的發現趣談 | 34. 從算數到代數之路 |
| 11. 計程車怎麼走比較快 | 23. 數學拾貝 | 35. 無所不在的數學現象 |
| 12. 如何用數字唬人 | 24. 數學思考 | 36. 數學邏輯奇幻之旅 |

推薦好書，好書分享

(石牌國中蘇進發老師推薦)

★推薦好書(一)



書中簡介：

本書以故事的形式來介紹數字與數學，將艱深的數學理論化身為遊戲，透過書中主角菲洛和他爺爺的交談，帶領大家進入數學的世界，認識數學的起源、各種運算方法和原理。

老師推薦：

主要是因為書本中是以故事的方式呈現，不會很難懂，而且故事與舉例都很生活化喔！值得推薦給同學們看！！

書中為什麼？

1. 為什麼數學要先乘除後加減啊？
2. 想知道你的身材比例是黃金比例嗎？
3. 埃及的金字塔神秘面紗，你能測出金字塔有多高嗎？

想知道嗎？趕快去翻書尋找為什麼吧！

★推薦好書(二)



書中簡介：

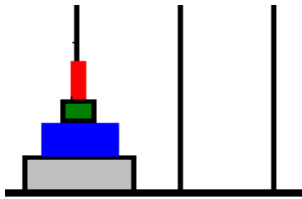
本書是冒險故事，把學生們望之生畏的數學解題，變成一個好玩的遊戲，吸引學習興趣。四名小朋友掉入奇幻世界，他們運用數學及對於算數的特別想法，擊敗可怕怪獸。故事的最後都有「解題技巧」，說明是使用什麼數學方法來打擊可怕的怪獸。

老師推薦：

因為故事很可愛，可以增強同學們學習數學的自信心喔！你也可以打敗數學，征服數學的！

書中為什麼？

1. $4 \square 6 \square 8 \square 12 \textcircled{5} \square \textcircled{3}$ ，你能打敗怪獸嗎？快動動腦想想看
2. 該怎麼移，才能將四個方塊移到右邊的柱子呢？



★推薦好書(三)

書中簡介：

羅伯是個 12 歲的男孩，他討厭數學老師，因為老師總要他做計算麻煩的數學題目，而且還不准他使用計算機。然而在夢裡，他遇見了數字魔鬼，也因此看到數學的真正面目，認識了：零和 1、無窮級數和無理數、質數和機率。



老師推薦：

這本書正是為了那些飽受數學折磨、腦中一團混亂的學生所寫，鼓起你的勇氣，拿起這本書詳細讀。

書中為什麼？

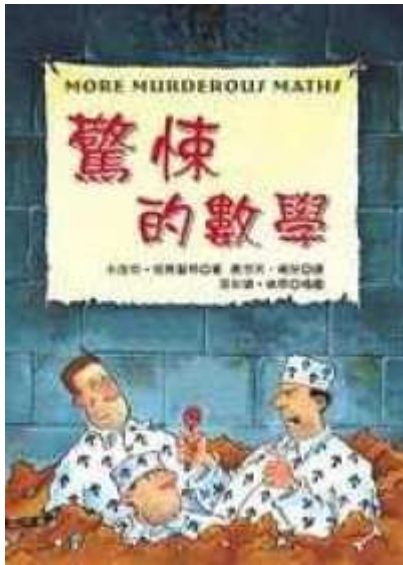
1. 你知道什麼是 1 的乘法魔術嗎？ $1 \times 1 = 1$ $11 \times 11 = 121$ $111 \times 111 = 12321$

你可以以此類推嗎？推到幾會發生問題，為什麼呢？

2. 神奇的費波那契數列，整個三角塔中你可以發現它的趣味性嗎？

3. 無論是三角形，正方體都有一個不變的道理：點 +

面 - 點 = ?



★推薦好書(四)

書中簡介：

邪惡的惡魔教授這回又設下了什麼數學難題？數學為何能從地球大滅絕的災難中解救人類？危險人物畢達哥拉斯為了數學，竟然謀殺了自己的門徒！一根手指的吉米與他的黑幫弟兄，再次以行動證明，對數學一知半解會帶來多大的災難！

老師推薦：

這是本漫畫性質的書，書中有很多插畫與漫畫格圖，討論的內容也不鑽研難懂，很適合同學們來閱

讀喔，你一定會有收穫的。

書中為什麼？

1. 如果你是生活在四度空間的人會是怎麼生活的呢？
2. 你聽過七巧板且也玩過，那不稀奇，多米諾骨牌-你可知道那是什麼呢？
3. 是否曾經被神秘水晶球唬住，你可以創一個屬於你的水晶球嗎？

★推薦好書(五)



書中簡介：

本書透過日常生活的素材，思考如何運用所認識的數學內容，進而鞏固所掌握的數學概念。讀者亦可透過這些生活化的數學問題，從另一角度欣賞數學的靈活運，從而在不知不覺間提高學習數學的樂趣。

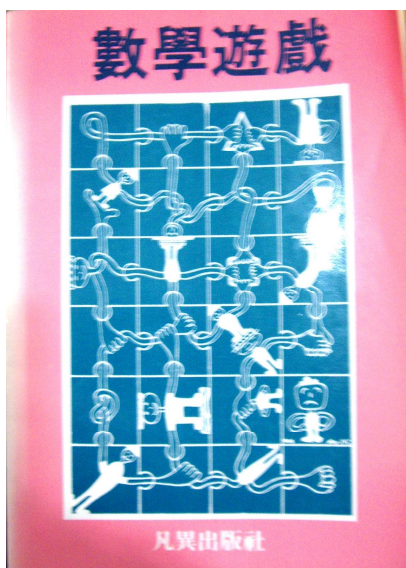
老師推薦：

這本書的內容非常豐富，而且跟生活很接近喔！無論是蚊子的干擾聲，中樂透的機率，你都可以學習到如何計算，很酷吧，趕快借閱來看看！

書中為什麼？

1. 樹枝是按照數學規律生長的嗎？難道樹也懂得計算數學？
2. 米勒特展的作品圍欄，超過會一直 bi bi 叫，那你可以找出觀賞展品的最佳位置，使看畫的人不受 bi bi 叫的干擾嗎？
3. 你可曾注意過，操場的跑道上為什麼每道的起跑點不同呢？

★推薦好書(六)



書中簡介：

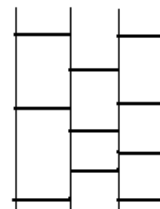
數學本來就不該是用強記的方式來學習，所以書中舉了很多遊戲，此外數學書籍不是一定得用來學習數學，事實上在遊戲中你已經在玩數學，接受數學的薰陶了！

老師推薦：

這本書的遊戲都非常的有趣，且是我們生活中會玩的，例如骨牌、劃鬼腳或者是獨子棋等等的，但是你知道這其中都有數學概念嗎？趕快將書籍打開，進入數學遊戲的世界。

書中為什麼？

1. 發揮你的創意，15 巧板你可以拼出什麼創意圖形呢？
2. 讓梨的故事你聽過，讓梨中的數學到底是怎樣呢？
3. 這個你一定玩過，你也許是亂劃線得到這個劃鬼腳的圖，但是你知道原因嗎？



★推薦好書(七)



書中簡介：

切蛋糕、搭計程車、郵差送信，甚至與外星人搭上線的方式……，這些日常大小事，全都跟數學脫離不了關係。

老師推薦：

你是否害怕數學？以為數學和我們的生活距離遙遠？被譽為玩具工業領域最具創意的發明家伊凡，這次要介紹 80 個好玩遊戲，每道題目都和我們的生活息息相關。全書不只考驗你的洞察力與想像力，還能藉此認識古今數學家極具創意與挑戰的各種發現，體驗非歐幾何、拓樸、機率等，充滿驚奇的數學領域。同學可以透過玩具發明家獨特的謎題設計，你將會發現，原來數學處處有邏輯可循，你可以輕鬆擁有數學家一樣的思考能力。

書中為什麼？

1. 給外星人的密碼？

你可以猜出密碼(一)與密碼(二)的內容嗎？

密碼(一)

密碼(二)

2. 12 人握手

12 個朋友碰面並互相握手，在這場彼此問候中，總共握了幾次手？

3. 什麼樣的圖形可以一筆畫？

★推薦好書(八)



老師推薦：

你能理解為什麼有人會這麼喜歡數學嗎？能把數學當做生命中最美好的學習嗎？讓書中的艾狄胥帶領你翱翔數學的神秘世界，與充滿知學的奧秘。

書中簡介：

一個無私的數學家，也是生活的哲學家。

數學是許多人的最愛，卻是更多莘莘學子的最痛！當你還在微積分與代數的泥沼裡掙扎、奮戰不懈時，先休息一下！來看一看天才數學家艾狄胥充滿傳奇的流浪人生——他是本世紀最偉大的數學家之一，也是性情最古怪的一位。

一個只愛數字的人，一生充滿歡樂與啟示。

從五〇年代以後，艾狄胥的生活就像好萊塢電影中的蒙太奇片段：一連串重疊淡入淡出的火車和飛機，提箱上貼滿遙遠國度的貼紙。儘管艾狄胥的飛行哩程十分可觀，但他真正的旅程卻是心智之旅。經常的遷徙旅行並沒有令他疲乏，不斷與數學家會談，聽取各式各樣的新定理和猜想，反而激發他產生更多作品。

★推薦好書(九)

強力主打-數學大騷動

推薦！推薦！



打賭你沒聽過……

每當我使用「亂成一團」(chaos) 這個詞的時候，山姆就會挑我語病。我說的「亂成一團」，指的是很巨大、很混亂的場面。但山姆說，從數學的觀點來看，「混沌」的底下是有邏輯可尋的：即使事物表面看起來不斷變化、難以預測，卻並非雜亂無章。因為一點小小的改變，到後來會造成極大的後果，這就叫做「蝴蝶效應」。

以氣象為例，當一隻蝴蝶的翅膀只是稍稍攪動了空氣一下，在那瞬間卻可能帶動連串的變化，日積月累之後，也許會在世界的另一個角落導致大風暴。

玩彈珠遊戲也是一樣。只要彈珠射出去的一瞬間有輕微的變化，都會大幅改變彈珠前進的方向。

本波主打推薦-數學大騷動，書中的教育局長認為學習數學沒有用，於是取消了數學課，也許你現在正在心中呼喊著萬歲，也或許你跟書中的

山姆一樣很反對，不管你的想法如何，趕快打開這本書，努力去看這本書的意外結局喔！

書中內頁欣賞：



老師推薦：

無論你愛或不愛數學，你都一定要看這本書，因為這本書它具有魔法力，可以改變你對數學的看法，並讓你發現數學的有趣，不看會後悔喔！

書中為什麼：

1. 你很懂數學！你生活中一定會用到數學，你相信嗎？
2. 如果有天媽咪說如果你看書，第一天給你1元，第二天是第一天的兩倍，2元，第三天4元，以此類推，你願意嗎？

參、地科類好書推薦（陳竹亭老師推薦）

| | |
|---------------|---|
| <p>台灣東販</p> | <p>進黑洞 宇宙之旅的單程車票</p> <p>黑洞是什麼？它的正確位置在哪裡？在黑洞裡看得見東西嗎？如果真的進入了黑洞，回頭看的話，身後的太空是否會變得愈來愈小呢？每個曾在童年時代對著星空發白日夢的人，一定都有過上述這些疑問。然而無論是中學時代的物理課，或是成年後試著打開愛因斯坦著作的閱讀經驗，相信都很難找到難易適中、淺顯易懂的說明。作者以清新生動的插畫穿插在簡潔優美的文字敘述中，將讀者緩緩引領至前往黑洞的宇宙單程之旅。</p> |
| <p>台大出版中心</p> | <p>天外天：人類和黑暗宇宙的故事</p> <p>作者從小喜歡探討人類起源，中年時從事太空事業，最後由於技術及物理學的急速發展，開始探究宇宙的起源及結構，並且究問「天外是否還有天外天？」本書記錄了作者在嚴謹的物理訓練下在美國航太總署工作 30 多年，熟悉太空科學及技術問題，以豐富的想像力及流暢的文筆記錄下來的精采分享，不像一般的科普書籍僅僅介紹科學新知，還提供了人類及宇宙起源的宏觀框架，幫助讀者在看完本書後更容易吸收日後遇到的新微觀知識。</p> |
| <p>大塊文化</p> | <p>胡桃裡的宇宙</p> <p>繼 1988 年的暢銷科普書《時間簡史》之後，史蒂芬霍金又出版一本介紹宇宙學的書。但相較於《時間簡史》，此書加入了大量的圖解，用更平易近人的方式，讓讀者更容易瞭解宇宙。如果你覺得《時間簡史》難懂，又對宇宙學有興趣，絕不要錯過這一本。</p> |
| <p>博雅出版</p> | <p>太陽風暴</p> <p>本書把我們帶回十九世紀最重要科學爭議的核心。在饒富興味的述事中，克</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>拉克告訴大家卡林頓觀察到太陽表面出現神秘爆發背後的故事，這是歷史上第一次留下紀錄的太陽閃焰，也揭開了現代天文學的序幕。本書也透露許多天文學家彼此之間的恩怨情仇，私人醜聞終究導致卡林頓的科學事業化為烏有。</p> |
| <p>世界末日的九種可能</p> | <p>菲利普·布雷特以引人入勝、有如科幻小說般的驚悚般情節配合最新的研究及專家的看法，說明外太空並非大家所想的那麼遙遠。每一章都以淺顯易懂的手法探討一個不同現象如果發生會對地球及地球上的生命造成什麼影響。布雷特不以聳人聽聞的手法炒作資訊，而是分析這些災難在我們一生中發生的機率，還有我們如何能阻止災難的發生。「世界末日的九種可能」充滿有趣的口吻，以及對艱深觀念的啟發，值得科學同好及初入門的讀者一讀。</p> |
| <p>遠流出版</p> | |
| <p>宇宙·宇宙(平裝)</p> | <p>二十世紀最受歡迎的天文學家薩根，在本書中帶領我們搭乘各種飛船，橫跨宇宙的130億年、地球的46億年、現代人類的三千年歷史，從德謨克利特、哥白尼、克卜勒、牛頓、惠更斯到愛因斯坦的創見，探訪人類科學與文明的發展歷程，再回溯地球生命的起源，更將視野擴展至恆星的生與死、星系的創生與舞動、直至宇宙的開展與變化。本書的電影版曾獲多項美國電視影集獎項，與本書同為天文科普的典範與里程碑。</p> |
| <p>看雲趣-漫遊雲的科學、神話與趣聞</p> | <p>天空是趣味豐饒的一大片畫布，變幻的雲彩永不單調。本書在欣賞雲的舒卷百態之外，作者以洋溢的熱情，澎湃的想像力和確實的科學知識精采地解說，讀過本書再看雲，不僅可領略雲和天氣變化的關係，更能對大氣許多物理現象深究一番。</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| <p>冥王星吃起來是什麼味道？</p> | <p>本書的內容分成兩部分，第一部分有關於地球人的生活 and 周遭事物，包括驚人的歷史故事、詭異的統計結果、像「土撥鼠日」之類沒人研究的事件等等。第二部分則轉向地球之外各種異常且神秘的事物，包括美蘇太空計畫中鮮為人知的紕漏和怪事、當然還有宇宙的起源故事「大霹靂」。本書的目標是提供豐富且新鮮的題材，讓讀者、老師和其他科學專業人士能夠與他們的朋友和學生分享，搖身一變成為有趣又博學的人！</p> |
| <p>追蹤哥白尼：一部徹底改變歷史但沒人讀過的書</p> | <p>本書由美國天文學與科學史專家金格瑞契教授所寫，專門探討少有人閱讀、卻徹底改變歷史的哥白尼名著《天體運行論》。他從追溯有哪些人閱讀、書中有哪些名人的註釋入手，描述他長達幾十年的追蹤歷程，進而更深入地瞭解《天體運行論》的重要性。</p> |
| <p>貓頭鷹出版</p> | |
| <p>地球寫了四十億年的日記：岩石閱讀指南</p> | <p>岩石不語，但地球上所有物質循環不滅，記載了這星球所有的經歷。作者本身是迷戀岩石的地質學家，試圖模擬地球的心境，把地球擬人化，以前所未有的文學筆觸和敘事方式，帶領讀者品味四十億年來地球的合諧合作、創新競爭的故事。</p> |
| <p>天文觀測的第一本書</p> | <p>本書是任教台師大的作者最新力作，除有新鮮、有趣的星星與星座的故事外，還有許多大家耳熟能詳，且能親身實作的天文觀測活動介紹，帶你由淺入深揭開太陽、月亮以及星星的奧秘。此外，還會引薦各種簡易操作的數位科技，幫助你能更輕鬆地進行野外觀星活動，增添天文觀測樂趣。擁有這本書，即使未受過正規的天文訓練，你也可以輕鬆地成為快樂的觀星人。</p> |
| <p>商周出版</p> | |

| | |
|------------------|--|
| <p>混沌點：2012</p> | <p>作者拉胥羅描繪我們此時處於一個短暫的「混沌窗口」，這是「一個短暫時期，在這段時間任何訊息輸入，不管多麼渺小，都會『引爆』，改變現有趨勢，並讓其存在。」某個混沌點「在啟動後無法挽回進入新軌道，不是走向崩潰，就是邁向新的運作模式。」馬雅預言2012，不見得是末日，而是世界轉變的關鍵年。透過對文明演進的觀察和反思，拉胥羅以前瞻建議闡明新世界誕生的阻礙與契機，給地球公民一道末日來臨前的希望曙光。</p> |
| <p>地球：從美麗到滄桑</p> | <p>地球如何造就今日的生物多樣性？演化有著什麼樣的驚人力量？生物共生、性擇與利他行為，為大地之母織起一張綿密而美麗的生命網絡，她卻又為何顯得淒滄？同是演化產物的人類，挽救得了蓋婭和自身的文明嗎？這本書是為地球——美麗的蓋婭（Gaia）女神——所寫的傳記。她已經四十六億歲了，在她身上，一部精采絕倫的演化劇始終上演著，劇中的演員一邊演，一邊改變這座舞臺。</p> |
| <p>地球：從誕生到終結</p> | <p>華德與布朗李分別是地質學家及天文學家，並都是天文生物學（astrobiology）研究領域的翹楚。結合他們在這方面的知識，本書解開了地球發展過程中不可或缺的支撐系統如何運作，提供對星體及太陽系增長與改變的全新解讀。這是一本具備開創性研究結果和說服力的科學著作，在這本出色的合著中，對地球生命循環有廣泛的描寫，讓我們瞭解並正確評論今日的地球是如何維持，並提供我們對宇宙秩序的必備概念。</p> |
| <p>大氣：萬物的起源</p> | <p>「空氣」對我們來說十分重要，因為沒有空氣，我們人類就會死掉。地球上的</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <p>植物和動物也別想活下去。即使空氣如此重要，我們卻對它的認識很少。在《大氣：萬物的起源》一書作者嘉貝麗帶領我們進行一趟「空氣」之旅，讓我們對它有更多層面的認識，也見識到這個摸不著、看不到的它竟有對我們的生活有如此大的影響力。在本書中，作者提供了多項有趣且被證實的案例，貼切地告訴我們空氣是如何在這個地球上運轉，而我們生活在這個充滿「空氣的海洋」的世界裡又是如何受惠。</p> |
| 不願面對的真相 | <p>本書和電影不同，電影的思維被快速帶動，但閱讀圖文，可以隨時停下，回頭翻前翻後澄清對照。讀這本書不能立即跳到結論，必須耐性地停下來，去反覆連結事情之間的相關性。在這些圖表和數據中解讀大自然本身，不再只問誰對誰錯，不是只為了要不要接受答案，它引人謙卑地去評估自我對全球真實的認識有多深刻？有多少把握？</p> |
| 商務出版 | |
| 穿越星空百億年 | <p>本著歷代科學家所建立的各種科學理論，不論是物理還是化學，都可以用來了解宇宙在各個階段是如何運作以及如何變化，最後串接成一本宇宙大戲。本書則是遵循這樣的脈絡，依照宇宙學、星系、恆星以及太陽系的分類方式，挑選精彩的天文故事，希望讀者能從這些天文故事，一覽各個階段的宇宙演化，能對天文學以及我們的宇宙有更進一步的瞭解和認識。</p> |
| 當天文遇上其他科學 | <p>隨著各類科學的快速進展，天文學和其他科學的關連也益發密切，天文學的研究範圍包山包海，除了傳統的天文觀測，應用其他領域的專業技術是不可避免。本書便是以天文學與其他領域的關連與應用為主軸，以統整的方式介紹在最近十年發表的天文專文，希望讓讀者</p> |

| | |
|-----------|--|
| | 能有更寬闊的眼光，欣賞我們的宇宙。 |
| 天下文化 | |
| 環繞世界的小鴨艦隊 | <p>汪洋大海中的漂浮世界，透露了哪些重要的訊息？著迷於全新海洋科學的埃貝斯邁爾，追蹤過各種瓶中信與漂流貨物、鑑識擱淺的屍體、發現了規模遍及各大洋的海上垃圾帶，還研究海上浮石孕育出地球第一個生命的可能，追溯海流和海風如何幫助哥倫布發現新大陸……在迷人的漂浮世界中，每一件海上的漂浮物都有自己的故事，將這些小小的故事串在一起，終究能拼湊出關於大海的點點滴滴。</p> |
| 孫維新談天(改版) | <p>一位「金鐘獎」級的大學教授、曾效力於 NASA 的天文學家；一位最受聽眾支持的美聲廣播人、文采翩翩的科學工作者；一位最受大學生歡迎的天文學老師、最令小朋友著迷的演講高手。作者就是要與你 chatting about the heavens！它將開啟你的視界與遐想，讓你發現天文學原來不是只有十二星座與流星雨。</p> |
| 颱風 | <p>本書揭露了颶風與颱風如何改變人類歷史、阻撓軍事進攻以及改變探險的路線，而十七世紀的某個颶風，很可能是莎士比亞寫出《暴風雨》一劇的靈感來源。身為颱風研究權威的作者，解釋熱帶這麼溫和的天氣怎麼會產生世界上最強大的風暴系統，現代科學對颱風的研究已經到了哪個程度。最重要的是，既然颱風無法避免，又該如何在強風暴雨中趨吉避凶。附錄中補充了與台灣相關的代表性實例與資訊。</p> |